

COLBOC FRANZEN & ASSOCIÉS MEDIATHÈQUE/MEDIA LIBRARY

MONTAUBAN, FRANCE / MONTAUBAN, FRANCE

Un bâtiment public habillé de brique à Montauban... rien de plus commun. Cependant, le choix de ce matériau ne relève pas de la simple référence au riche patrimoine immobilier en terre cuite de la ville. L'architecte Benjamin Colboc préfère évoquer cette antique tradition consistant à stocker des parchemins dans des amphores en terre cuite. De façon symbolique, une médiathèque actualise cette mission de préservation des savoirs. À l'heure de la numérisation des contenus, la médiathèque de Montauban spatialise et matérialise l'information et son partage. L'architecture du projet prend aussi son sens dans son environnement urbain en pleine rénovation. La médiathèque occupe une parcelle-îlot, au centre d'un réseau dense de voies automobiles: un emplacement idéal pour un bâtiment signal en entrée de ville. L'indispensable parking a été habilement implanté en creux dans le dénivelé du terrain. La géométrie du projet, difficile à interpréter au premier regard, résulte de la juxtaposition de trois volumes aux

planchers rectangulaires décalés en plan. Sur un socle en béton (sous-sol et rez-de-chaussée) s'élèvent deux étages à ossature acier. Cette organisation spatiale répond à une répartition des fonctions en trois entités principales: un forum citoyen à rez-de-chaussée, un grand plateau de lecture à R +1 et des salles de lecture et de travail à R +2. De vastes baies dans toutes les directions éclairent un espace ouvert et fluide, avec de belles transparences. Matériau ici « incontournable », la terre cuite est présente sous la forme d'une vêtue en céramique posée sur les surfaces opaques en façade, en sous-face de porte-à-faux et en surtoiture. À la différence d'une mise en œuvre traditionnelle en maçonnerie, les bardeaux qui protègent une isolation extérieure sont fixés mécaniquement sur une ossature métallique. Ils sont ponctuellement déclinés en brise-soleil devant certaines baies à rez-de-chaussée. Les arêtes reçoivent un capotage métallique pour affirmer un effet de facettes délimitant un volume anguleux.

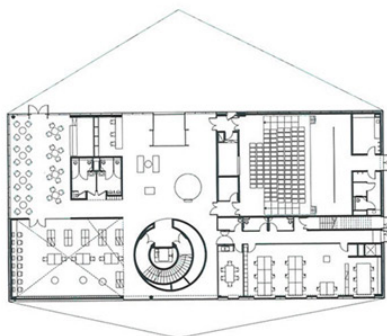
A public brick-clad building in Montauban... nothing could be more ordinary. However, the choice of this material is not merely a reference to the city's rich terracotta building heritage. Architect Benjamin Colboc prefers to evoke that ancient tradition that consists of storing parchment in terracotta vases. In a symbolic way, a media library brings this task of preserving knowledge to the present day. At a time when content is being digitized, the Montauban media library spatializes and materializes information and its sharing. The fast-changing urban environment also gives the project's architecture its meaning. The media library occupies a block in the centre of a dense network of thoroughfares for cars: an ideal location for a showcase building at the city entrance. The all-important parking lot has been cleverly set back on the sloping land. The project's geometry, which is difficult to interpret at first glance, results

from the juxtaposition of three areas with rectangular floors that are offset from top to bottom. Two steel frame levels are built on a concrete base (basement and ground floor). This spatial organization reflects a division of the functions into three main entities: a citizen forum on the ground floor, a large reading area on the first floor and reading and work rooms on the second floor. Large windows facing all directions let abundant light into an open and fluid space. Terracotta, here a « must-have » material, is present in the form of ceramic siding placed over the opaque façade surfaces, on the underside of overhangs and on the over-roof. Unlike traditional masonry processes, the shingles that protect the exterior insulation are attached mechanically onto a metal frame. Here and there, they take the form of shade screens in front of certain windows on the ground floor. The edges have a metal covering to create a faceted effect that delimits an angular space.

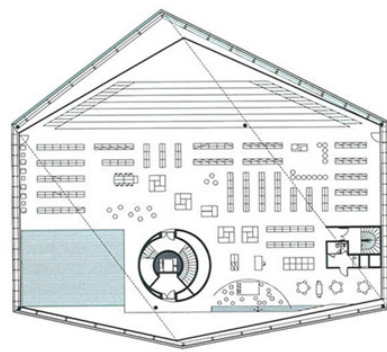




COLBOC FRANZEN & ASSOCIÉS

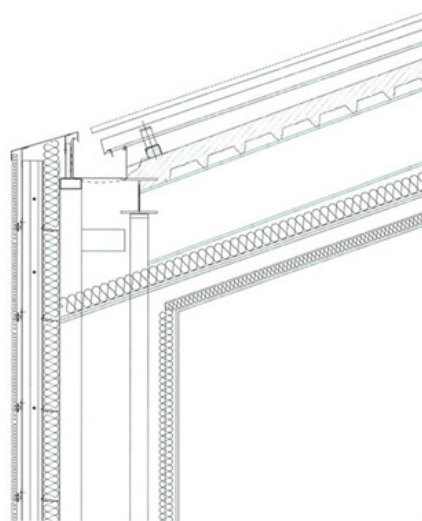
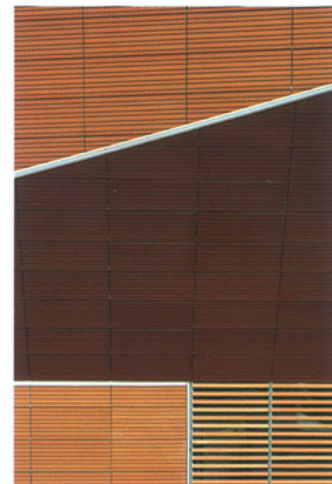


PLAN DU RDC



PLAN DU R + 1

0 5 10 m



COUPE VERTICALE SUR LIAISON ENTRE FAÇADE ET COUVERTURE

LIEU : Montauban, France

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de Montauban

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Colboc Franzen & Associés (CFA), architectes ; Géraud Pin-Barras, chef de projet ; Groupe Alto, BET structure

PROGRAMME : Médiathèque, cafétéria et auditorium de 120 places

LIVRAISON : 2013

SURFACE : 3 800 m² SHON

COÛT : 7,8 M€

ENTREPRISE : Troisel SA, bardage et surtoiture en panneaux de céramique