



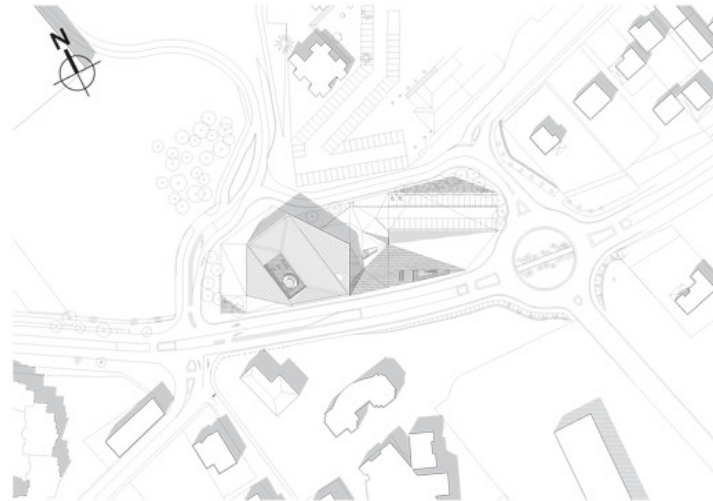
Montauban Multimedia library

몽토방 멀티미디어 도서관

Colboc Franzen & Associés
콜보크 프란젠 앤 아소시에스

Location Montauban, France
Function Public facility
Total floor area 3,800m²
Stories B1, 3FL
Structure Ferro-concrete
Client Montauban Town Council
Landscape design D Landscape
Structural engineer Group Alto
Photographer Paul Raftery

대지위치 프랑스, 몽토방
용도 공공시설
연면적 3,800m²
규모 지하1층, 지상3층
구조 철근콘크리트조
사진 폴 래프터리



Site plan

The construction of Montauban's new multimedia library is the spearhead of an urban redevelopment project in the eastern parts of town. It will form a gateway into the town, an create an identity for neglected neighbourhoods and provide an emblem for the town of Montauban. It also had to reinvent what a library is for. Knowledge is going digital, so what issues have a bearing on this kind of programme? Montauban's multimedia library gives a spatial context to and a material representation of information and how it is shared.

The land on which the multimedia library is to be built is bordered and intersected by the geometrical lines left by history. The road that cuts across the site is a former royal road laid out by Louis XIV; the old layout and therefore part of the buildings neighbouring the library are governed by this geometry. The road that runs along the southern side of the site is a 19th-century bypass, whereas the roads and buildings to the north are influenced by the construction of the Chaumes complex between the 1960s and the late 1970s. Designing the project induced us to divide the building into three equal parts - a citizens' forum, a large reading space called 'Imaginary Worlds' that encourages people to explore and meet each other, and reading and working rooms.

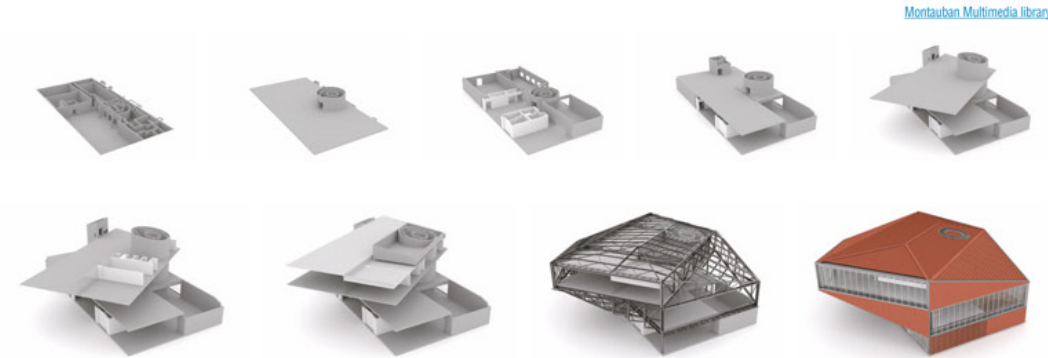
By setting the three different parts of the project on top of each other and swivelling the top floor so that it shares a diagonal with two storeys below it and then connecting them by triangulation, we establish an interesting internal space that addresses the project's needs and takes account of the site's geometry. The ground floor and the first floor therefore follow the line of the 19th-century road. The overhang is slightly truncated to echo the bend in the bypass. The second floor is laid out perpendicular to Louis XIV's road, ensuring that the building and the roof ridge are aligned with the geometry of history. Lastly, the triangulation matches the geometry of the recent urban development in the northern part of the site.

Visitors will therefore approach the library under the northern overhang from the areas where development work is ongoing. The building protects them from the noise from

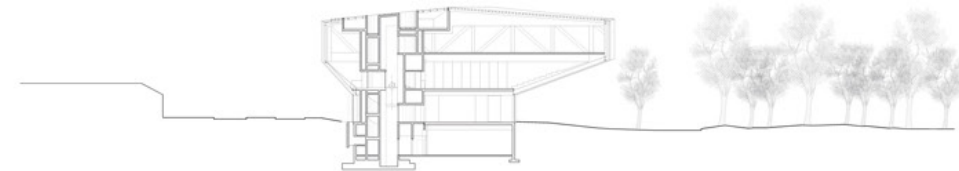
the bypass and from the prevailing south-easterly wind. It also gives architectural expression to the political desire to welcome in local residents, for who have lived through some hard times and whose future development is ongoing. The citizens' forum on the ground floor is there for use by passers-by and to welcome visitors inside. There is a large foyer that gives the latest news, a literary café, a 120-seater auditorium, and an exhibition room. It also contains the service entrance and the administrative offices. The central foyer has a direct visual link to the first floor, which houses the 'Imaginary Worlds', a place of exploration and discovery for visitors of all ages. It has tiered reading areas to ensure a visual and spatial connection with the second storey, which is positioned as a mezzanine above the 'Imaginary Worlds' giving it the benefit of natural light when the sun is high in the sky. Big plate glass windows at the edges of the two flat reading corners frame the stand-out features of the surrounding area, which are the gateway into town, a copse of hundred-year-old trees, and Montauban town centre. The initial geometrical positioning of the building ensures that the interior of the library resonate with the town outside.

Positioning it this way lends structural support to the overhangs. Two main steel girders run along the top floor and carry it, and they are propped up by four posts. Two of these are positioned at the corners of the lower levels, while the other two hold up the points of the overhangs and situated on the sides of the lower floors. This means that there are no carrying walls inside, allowing for extremely flexible usage.

The building is cloaked in a baked clay skin, which is a reference to Montauban's typical brick exteriors. This skin consists of shingles, which operate as shading devices on some of the ground floor walls. They keep the staff's offices cool and private. Only the large glass panes of the reading areas pierce the unusual baked-clay-coated mass. The use of dyed concrete for the outside areas brings to mind the pebblestones used in the pavements of the old town.



Axonometric diagram



Section

몽토방의 새 멀티미디어 도서관 건설은 이 마을 동쪽 지역의 도심 재개발 프로젝트의 선두 주자라 할 수 있다. 이 프로젝트는 마을로 들어오는 관문을 만들고, 그동안 소외되어왔던 이곳에 대한 정체성을 수립해줄 것이며, 몽토방 마을을 대표하는 건물이 될 수 있을 것이다. 또한, 이 프로젝트는 도서관의 용도를 새로 창출해낼 것이다. 지식이 디지털화되고 있는 상황에서 이러한 종류의 프로그램에는 어떤 이슈가 있는 것일까? 몽토방의 멀티미디어 라이브러리는 정보에 공간적 맥락과 물질적 표상을 제공하며, 정보를 공유하는 방법을 제공해 줄 것이다.

이 멀티미디어 도서관이 건축되는 대지는 역사적인 기하학적 선분에 의해 경계가 나누어져 있다. 현장을 가로지르고 있는 도로는 이전에 루이 14세가 건설했던 왕실 도로였다. 도서관 근 주변 건물들의 오래된 배치와 그 일부들은 그러한 기하학적 특성을 지니고 있다. 대지 남쪽을 따라 나 있는 도로는 19세기 통행로로 사용되었던 반면, 북쪽의 도로와 건물은 1960년대와 1970년대 후반 사이의 솜 콤플렉스에 의해 영향을 받고 있다. 이 프로젝트를 디자인 하면서 우리는 이 건물을 세 개의 부분으로 균등하게 나누었다. 즉, 시민 포럼과 사람들이 구경하고 만남의 장소로 활용할 수 있는 상상의 세계라 부를 대형 독서 공간, 그리고 독서 및 작업실이 그것이다.

각각의 상부에 프로젝트의 세 개의 부분을 두고 맨 위층을 회전시켜 그 아래의 두 개의 층과 대각선을 이루게 하고 삼각형으로 각각을 연결함으로써, 이 프로젝트의 니즈를 충족시키고 부지의 기하학적 특성을 고려한 흥미로운 내부 공간을 만들었다. 따라서 지하층과 1층은 19세기에 만든 도로선에 따랐다. 돌출부위는 길이를 약간 줄여서 우회도로 쪽으로 휘어지게 하였다. 2층은 루이 14세 도로와 수직으로 배치하여, 이 건물과 지붕 망새가 역사적인 기하학적인 모양에 맞게 됐다. 마지막으로 삼각형은 최근 이곳 북쪽 지역에서 시행된 도심 개발의 기하학적 특징과 일치하는 것이라 할 수 있다.

따라서 방문객들은 개발 작업이 진행되고 있는 지역에서 봤을 때 북쪽 돌출 부위로 도서관

에 접근할 수 있다. 건물이 우회도로에서 발생하는 소음과 남동풍을 막아주는 역할을 하고 있다. 또한, 이 지역에서 어려운 시간을 보내며 살아온 지역 주민을 환영하고자 하는 정치적인 지지를 표현하는 건축학적 표현을 사용하고 있다. 지하층의 시민 포럼은 지나가는 사람이 사용할 수 있고, 안에서는 방문객을 환영하기 위한 용도로 사용할 수 있다. 최신 뉴스를 전달해주는 거대한 로비가 있고, 문학 카페, 120석의 극장과 전시실이 자리하고 있다. 또한, 서비스 출입구와 행정 사무실이 있다. 중앙 로비는 시각적으로 1층과 직접적으로 연결되어 있으며, 1층에는 모든 연령대의 방문객들이 구경과 발견을 할 수 있는 공간인 상상의 세계가 자리하고 있다. 이곳에는 층으로 된 독서 구역이 있어 2층과 시각적, 공간적으로 연결되어 있으며, 2층은 상상의 세계 위에 중이층으로 자리하고 있어 태양이 났을 때 자연채광을 할 수 있는 이점이 있다. 두 개의 평평한 독서 코너 모서리에는 거대한 플레이트 유리창이 눈에 띄며, 이곳은 마을로의 관문으로서, 백 년 된 나무숲과 몽토방 마을 센터가 있다. 이 건물을 처음에 기하학적으로 위치시킴으로써 도서관의 인터리어가 도서관 외부의 마을과 조화를 이룰 수 있게 했다.

그런 식으로 위치를 잡음으로써 돌출 구조물을 구조적으로 지지할 수 있다. 두 개의 주 스틸 거더가 위층을 따라 나 있고 네 개의 기둥으로 받쳐져 있다. 이 중 두 개는 아래층 코너에 위치하고 있으며, 다른 두 개는 돌출 구조물을 지지하고 있으며, 아래층의 측면에 자리하고 있다. 이는 안에는 벽이 없다는 것을 의미하는 것으로서 매우 탄력적인 용도로 사용할 수 있다. 건물은 구운 벽돌 스킨으로 칠해져 있는데, 이는 몽토방 마을의 전형적인 벽돌 외장을 참고한 것이다. 이 표면은 지붕널로 구성되어 있는데, 이 지붕널은 그늘을 만들어 주는 역할을 하고 있다. 이를 통해 직원들의 사무실의 열을 식혀줄 수 있고 사생활도 보장해줄 수 있다. 독서 구역의 커다란 판유리만이 특이한 구운 점토 코팅에 박혀있다. 외부 구역에 염색 콘크리트를 사용한 것은 과거 이 마을의 포장에 사용했던 조약돌이 연상되는 것이라 할 수 있다.



East view

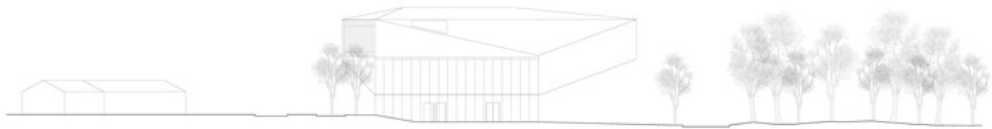


North view

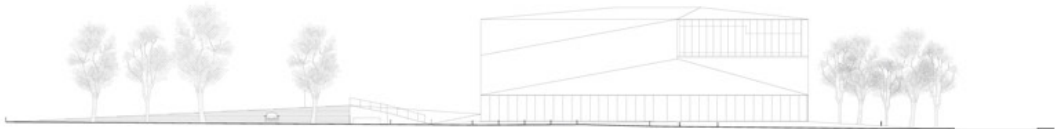


South view

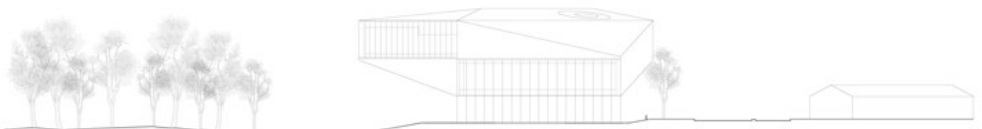
Montauban Multimedia library



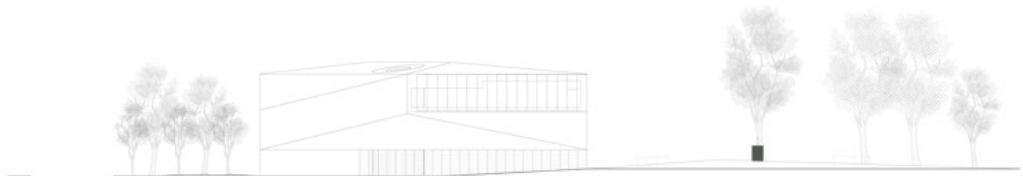
East elevation



North elevation



West elevation

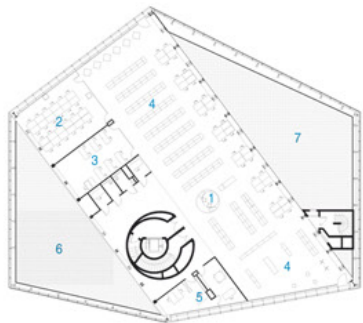


South elevation



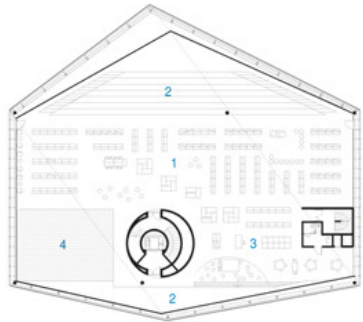


Auditorium



Third floor plan

1. Reference area_World's knowledge
2. Group study room
3. Private study room
4. Special reference area
5. Management
6. Large atrium
7. Small atrium



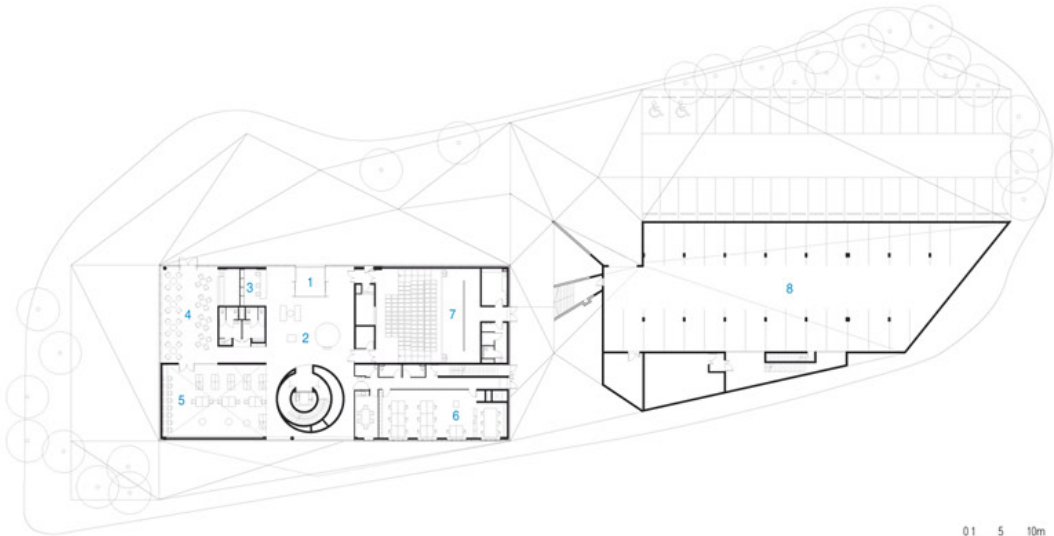
Second floor plan

1. Reference area_Imaginary Worlds
2. Tiered seating
3. Children's area
4. Large atrium

1. Entrance
2. Lobby
3. Reception
4. Cafeteria
5. News area
6. Document-sorting office
7. Auditorium
8. Underground car park



Special reference area



First floor plan

0 1 5 10m