



Audace, diversité et management
Colboc Franzen & associés

Benjamin Colboc et Arnaud Sachet, diplômés en 2003, et Manuela Franzen en 2000 forment le trio franco-allemand de cette agence, installée depuis 2004 à Paris. Lauréat des Nouveaux albums des jeunes architectes (NAJA 2003-2004), ces trois jeunes architectes manager de concert, disent-ils, une équipe de 13 personnes et travaillent actuellement sur des projets de logements, d'équipements publics et de bureaux en France et à l'étran-

ger (notamment Allemagne et Chine). L'agence participe à des concours internationaux (bibliothèque nationale de la République tchèque à Prague avec un projet retenu au deuxième tour), aborde aussi des projets urbains et de paysage comme l'étude menée sur la requalification de la ville de Vélizy-Villacoublay, sans oublier le design à travers du mobilier spécifique pour les opérations en cours. Un programme plus que complet, avec pour toile de fond une recherche bioclimatique qui s'exprime entre diversité des matériaux et audace volumétrique.

La maison à Sèvres dite la Maison R.1., sélectionnée par le prix Archinovo Saint-Gobain empile dans un double porte à faux, trois volumes les uns sur les autres. Chacun a sa spécificité. Au sol, le socle habillé de métal rouillé et de végétation abrite entrée, bureau, garage. Le second niveau revêtu de bardage d'aluminium laqué noir, ouvre l'espace séjour et parental sur le jardin, à travers de larges baies vitrées, et le troisième en bois accueille la chambre des enfants. Un chantier sec, des matériaux recyclables et des vitrages hautement performants restent quant à eux, des dispositifs énergétiques très classiques.

La maison R figure parmi les premières livraisons de l'agence à côté d'opérations de logements et de bureaux. Actuellement, un certain nombre de projets sont en cours de chantier dont plusieurs équipements comme le Centre social de l'Arbrisseau à Lille, ou la Médiathèque de Montauban.2. qui présentent un certain air de parenté. De volumétrie audacieuse, la médiathèque s'insère dans son contexte à travers le matériau terre se déclinant dans le bâtiment sous toutes ses formes : murs épais protégeant du bruit et de la chaleur, briques et claustras en terre cuite ou panneaux de terre sur support de paille. L'évidence d'un matériau écologique.

www.cfa-arch.com



PHOTO GÉZÉLE SPIFFET

1



PHOTO GÉZÉLE SPIFFET

2