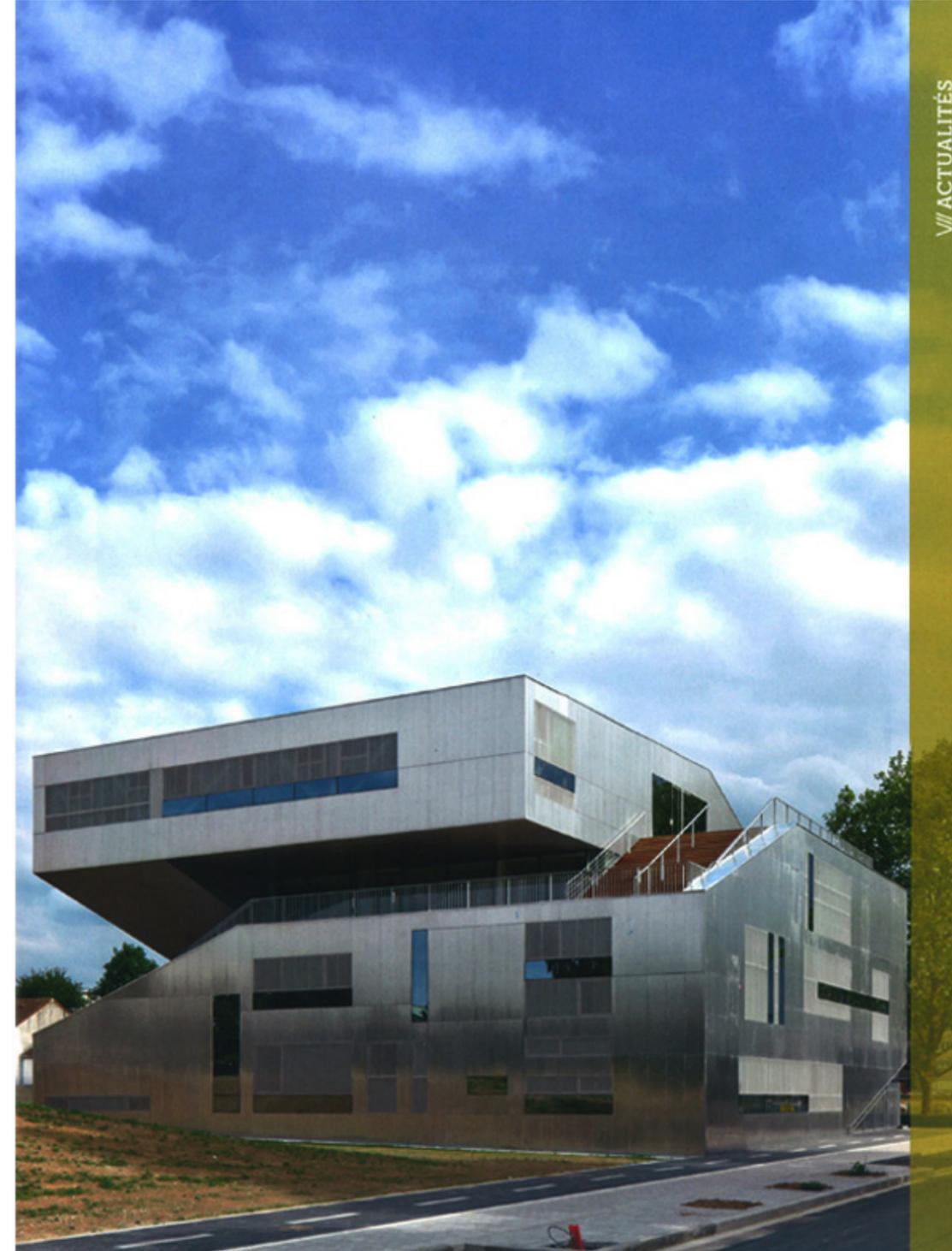


Nadège Mével *texte* Paul Raftery *photographies*

LE NOUVEAU CENTRE SOCIAL DE L'ARBRISSEAU, QUARTIER SUD DE LILLE, EST UNE PREMIÈRE ÉTAPE DU RENOUVELLEMENT URBAIN À L'ŒUVRE. CONÇU PAR LES ARCHITECTES DE L'AGENCE PARISIENNE COLBOC FRANZEN & ASSOCIÉS EN COLLABORATION AVEC HABITANTS ET ASSOCIATIONS, IL EST PLUS QU'UN OBJET ARCHITECTURAL SINGULIER, IL EST UN LIEU QUI A DE L'ESPRIT, ET DES RACINES.

Un quartier, un faubourg, un édifice

Lille-Sud est le plus peuplé et le plus étendu des quartiers de la capitale des Flandres, qui fait figure d'exception parmi les villes médiévales françaises. Car ce n'est pas de façon concentrique autour de son centre historique qu'elle s'est développée mais par la création de faubourgs et l'annexion de villages entiers. D'où cette notion très particulière et très forte qui identifie et caractérise chacun de ses quartiers fondateurs de la métropole. Ceci expliquant sûrement aussi l'importante implication des usagers dans la définition des besoins et le développement du projet. Il s'agit ici d'un des nouveaux équipements prévus dans le projet de rénovation urbaine de Cannes-Arbrisseau qui comprend également la construction de 600 logements, l'amélioration de 2000 autres ainsi que le réaménagement des espaces publics et du réseau viaire. Le centre social est à l'origine une association de quartier fondée en 1979 : c'est elle qui a organisé la consultation des habitants et qui a aussi suivi toutes les phases de création de l'édifice. Il en résulte un programme singulier et complexe, multigénérationnel et plurifonctionnel dont les architectes se sont délectés : véritable pyramide des âges, leur proposition tient du parcours géométrique ascensionnel et sensationnel. Semblant avoir surgi du sol, l'objet architectural est statique et imposant par sa pesanteur, léger et aérien dans son équilibre.



VIII ACTUALITÉS

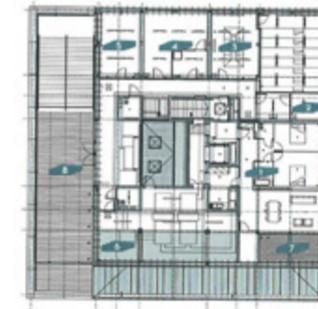
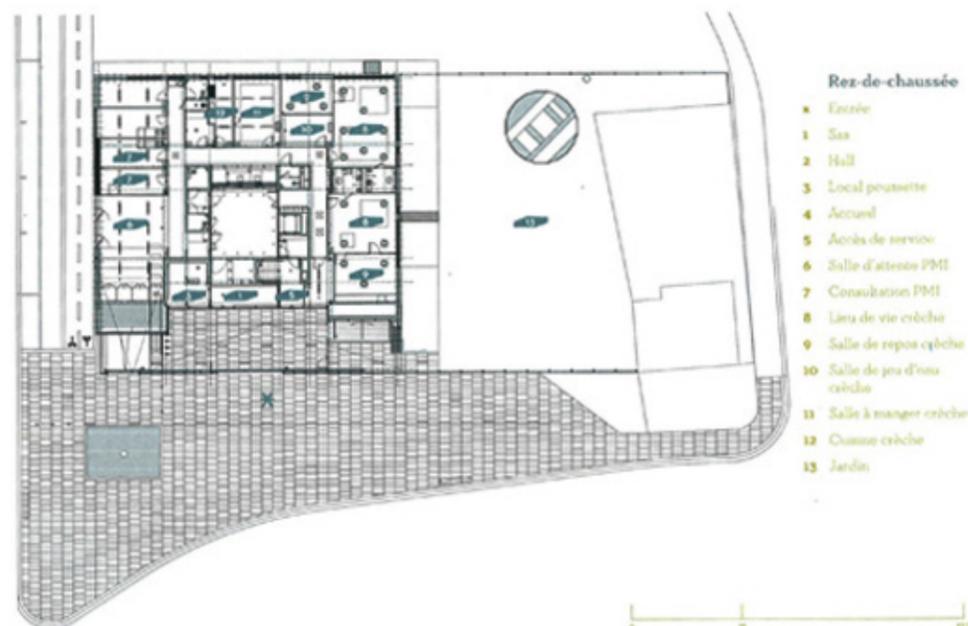
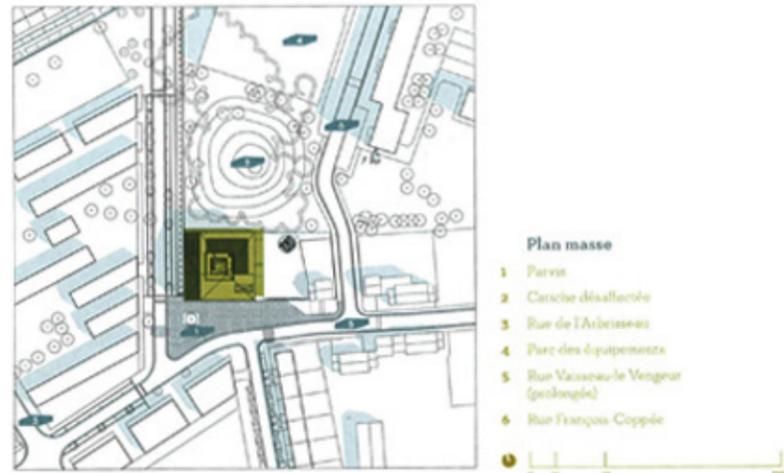


VIII ACTUALITÉS

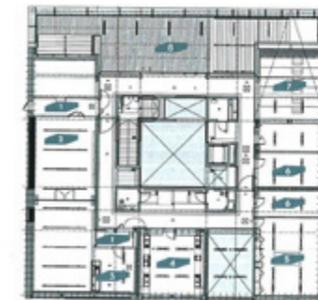
Nautile

De ce véritable laboratoire du logement social du XX^e siècle, la démolition des barres des «Bascottes» en 1989 fut le triste apogée. La dimension sociale du projet est donc primordiale dans ce quartier délaissé dont les grands ensembles, l'habitat ouvrier et les usines sont les principaux constitutifs. Tout comme la mixité générationnelle qui a guidé la définition de ce programme inédit et pluriel que Benjamin Colboe, Manuela Franzen et Arnaud Sachet ont traduit par le dessin d'un bâtiment à l'homogénéité poétique, comme tourné d'une seule pièce, puis creusé et évidé. Le site trop exigu ne permettait pas la construction d'un édifice de plain-pied avec jardin partagé. C'est pourquoi le volume compact se développe verticalement, tendu par une promenade extérieure ascendante telles les spires d'un coquillage. Ainsi le rez-de-chaussée accueille les plus petits (PMI et accueil 0-4 ans), les petits (3-6 ans) et les moyens (6-12 ans) trouvent le centre de loisirs et les espaces d'activités dédiés au premier étage, tandis que les grands et les adultes se rendront au deuxième pour accéder à la salle

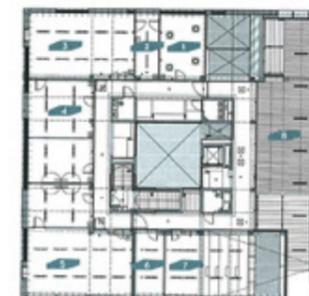
polyvalente et aux espaces de formation, le troisième et dernier niveau étant réservé à l'administration et au logement du gardien. Tous profitant donc d'un prolongement extérieur par l'intermédiaire de cette terrasse continue et généreusement dimensionnée qui mène à un belvédère, point de vue idéal sur le quartier en transformation et le centre-ville ainsi moins lointain. Loin de constituer un labyrinthe, l'ensemble des fonctions est irrigué par une circulation verticale commune lovée autour d'un atrium central occupant toute la hauteur de l'édifice. Ponctué de larges paliers avec vue et bancs, elle est un lieu de rencontre et d'échange entre les utilisateurs, à l'image des bibliothèques en doubles hauteurs qui ménagent également des vues entre étages. À l'échelle de ses utilisateurs par son organisation spatiale raisonnée et à l'échelle du quartier par sa hauteur qui lui confère visibilité et vrai statut, le nouveau centre social de l'Arbrisseau est une mécanique de précision servant une réflexion nécessaire et efficiente sur la géométrie et la forme.



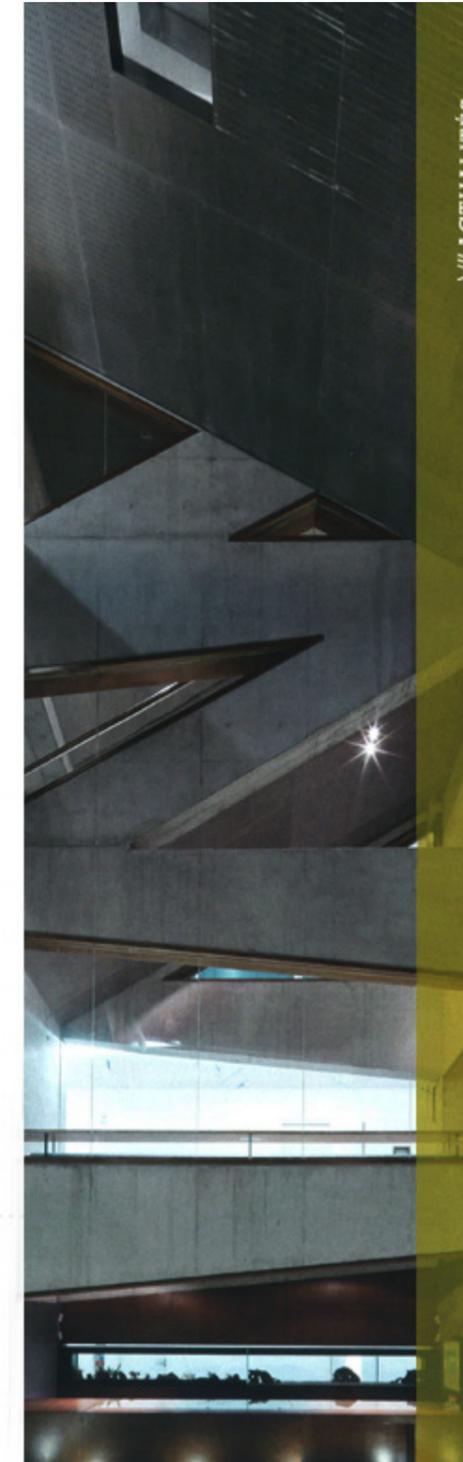
- Niveau 3**
- 1 Logement du gardien
 - 2 Local du personnel
 - 3 Salle informatique
 - 4 Salle de réunion
 - 5 Bureau administratif
 - 6 Local technique
 - 7 Terrasse du logement
 - 8 Terrasse



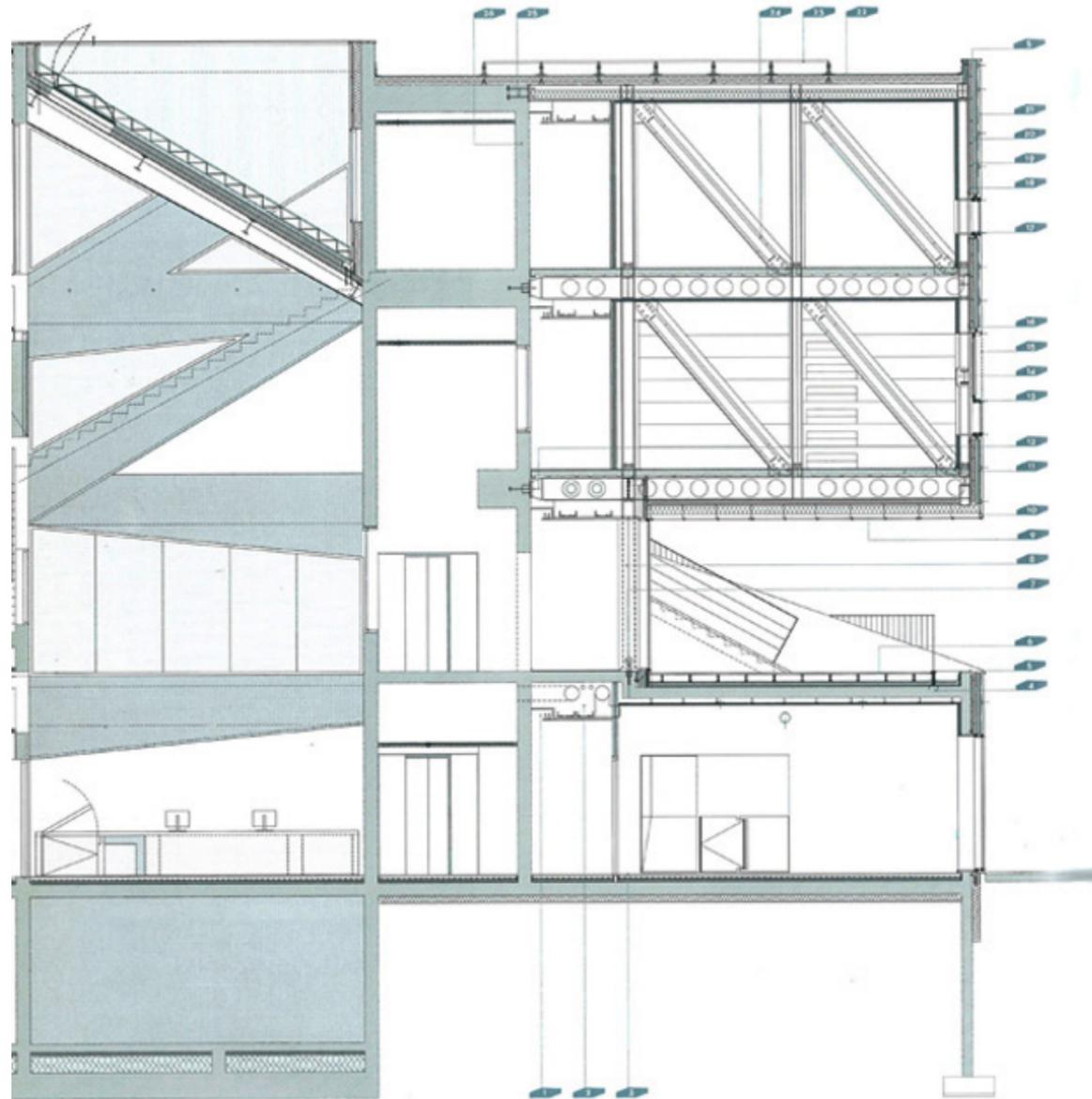
- Niveau 2**
- 1 Sas acoustique
 - 2 Salle polyvalente
 - 3 Buvette
 - 4 Atelier cuisine
 - 5 Atelier couture
 - 6 Bureau
 - 7 Bibliothèque adolescent et adulte
 - 8 Terrasse



- Niveau 1**
- 1 Salle d'activité 4-6 ans
 - 2 Rangement
 - 3 Salle polyvalente 4-6 ans
 - 4 Soutien scolaire
 - 5 Salle d'activité 6-12 ans
 - 6 Bureau
 - 7 Bibliothèque 4-12 ans
 - 8 Terrasse

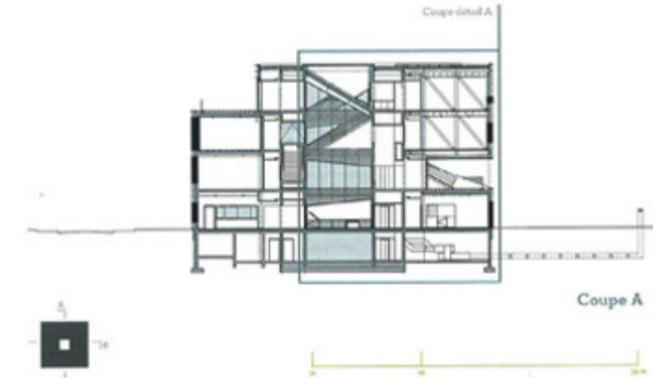


VII ACTUALITÉS

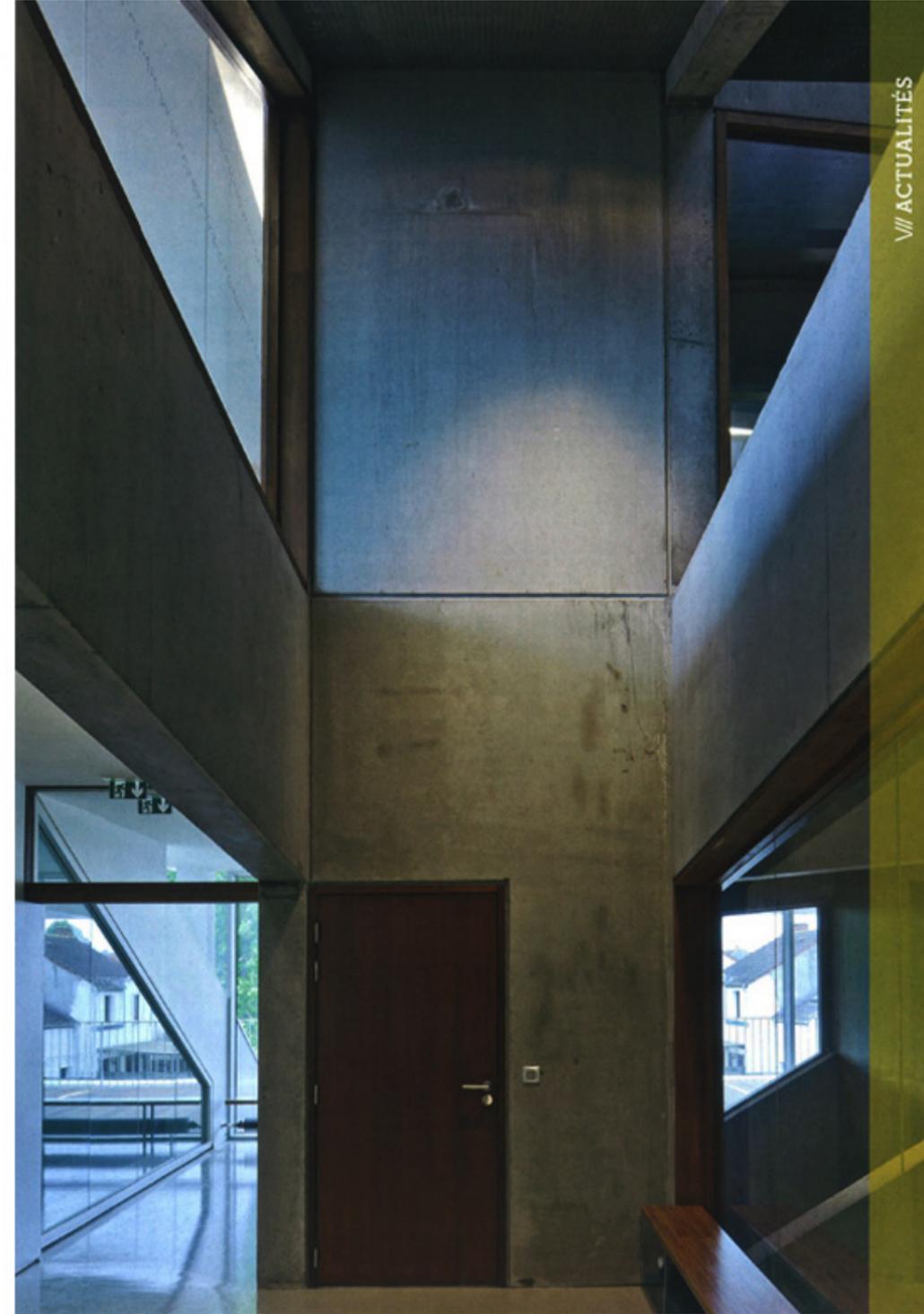


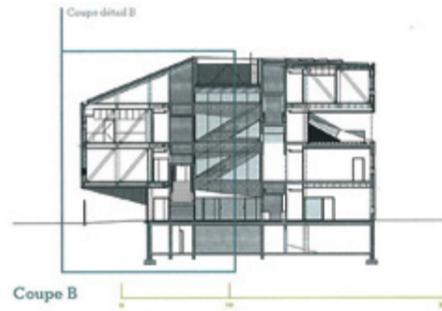
• Coupe détail 1

- 1 Gorge lumineuse périphérique
- 2 Ventilation de confort double flux
- 3 Plancher chauffant eau chaude
- 4 Périalle, ép. 60 mm et dalle de compression, ép. 140 mm
- 5 Couverture en aluminium brut, retombée de 35 mm
- 6 Terrasse accessible en bois IPE sur lambourde sur plot
- 7 Radiateur à ailettes
- 8 HEA 200 poteau
- 9 Sous face aluminium posée sur pattes Z
- 10 Profil de rive en aluminium brut, retombée de 35 mm
- 11 Plancher collaborant 140 - 60 mm
- 12 Ancrage en compression des poutres en diagonale
- 13 Profil sur mesure, support de bardage perforé
- 14 Charpente métallique encoffrée au droit des menuiseries
- 15 Bardage perforé
- 16 Menuiserie aluminium au rs intérieur, ouvrant à la française, pour ventilation et confort d'été
- 17 Système VEC aluminium au rs extérieur, vitrage gris
- 18 Plaque de bardage avec mollet, ép. 90 mm
- 19 Omega support du pare-pluie et bardage, ép. 60 mm
- 20 Isolation filante, ép. 60 mm
- 21 Bardage revêtu en aluminium brut
- 22 Complice de couverture en bac étanche
- 23 Panneau photovoltaïque
- 24 Mégapoutre en acier assemblée sur site
- 25 Ancrage en traction des poutres en diagonale
- 26 Noyau béton ferraillé brut



VIII ACTUALITÉS





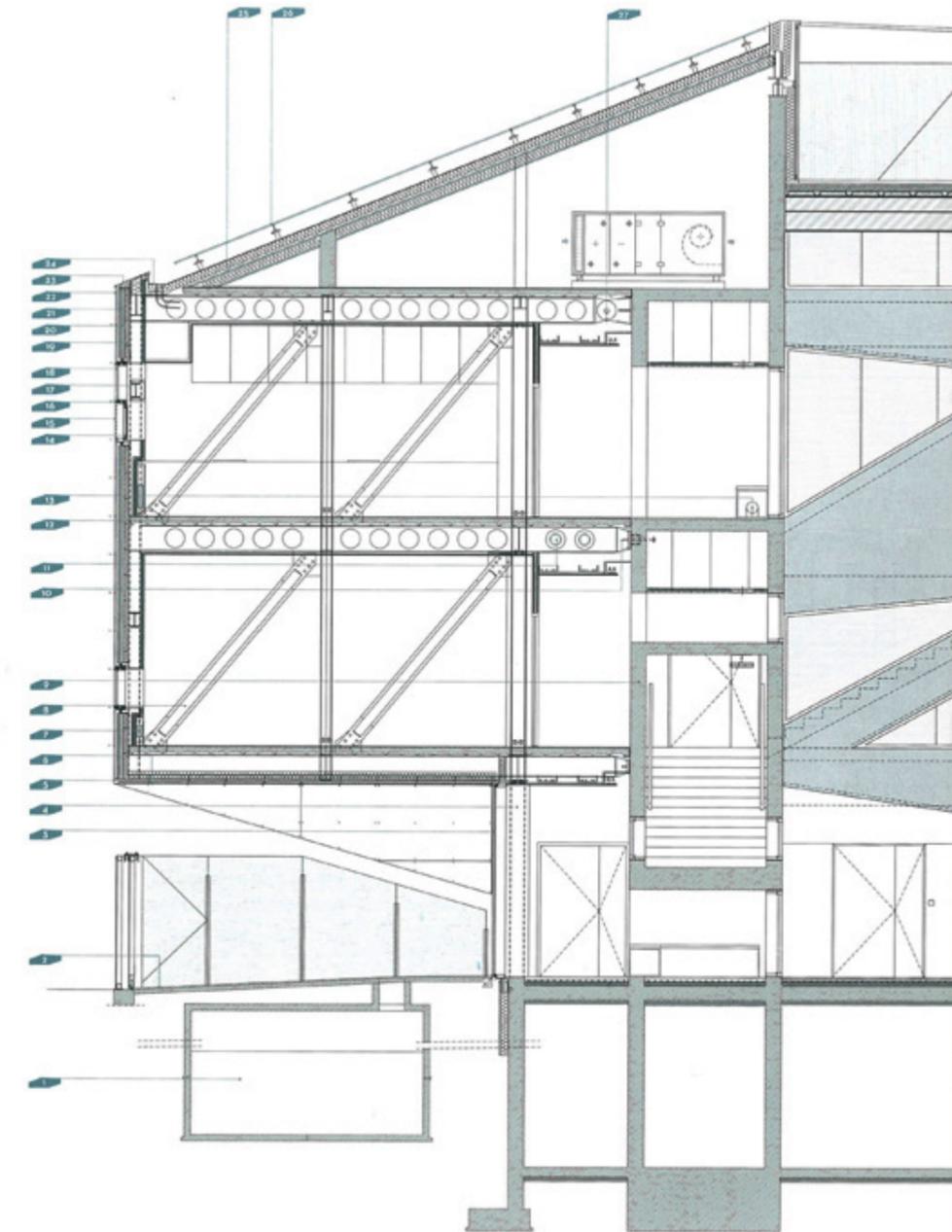
Matériaux bruts, matériaux nobles

L'unité était sûrement la meilleure réponse à donner face à un environnement aussi hétérogène et incohérent composé d'habitats ouvriers en brique, de barres de logements maussades et de friches urbaines. Elle est assurée par l'utilisation systématique de l'aluminium brut en revêtement de façade : sans éclat disproportionné et hors sujet, il capte la lumière et fait scintiller l'édifice. L'effet monolithique qui frôle le réflexe «tendance» actuel est ici évité par le traitement différencié des baies et le travail en facette des sous-faces.

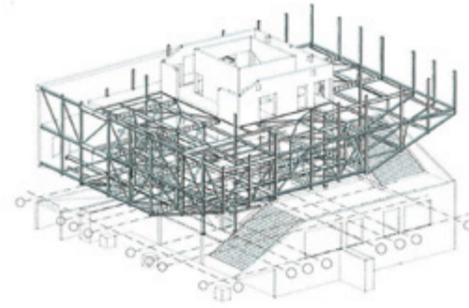


Coupe détail 2

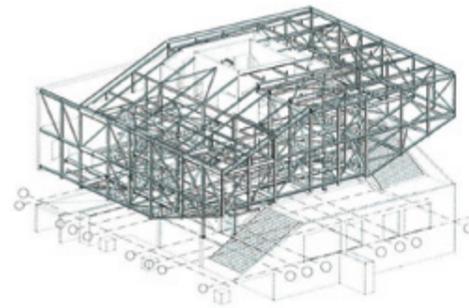
- | | | |
|---|--|---|
| 1 Bassin rétention eau de pluie | 12 Plancher collaborant 140-60 mm | 21 Isolation filante, ép. 60 mm |
| 2 Parvis en dalle béton préfabriquée | 13 Radiateur à ailettes | 22 Bardage nervuré en aluminium brut |
| 3 Système VEC aluminium | 14 Menuiserie aluminium au nu intérieur, ouvrant à la française, pour ventilation et confort d'été | 23 Couverture en aluminium brut, retombée de 25 mm |
| 4 HEA 200 poteau | 15 Bardage perforé | 24 Châneaux |
| 5 Profil de rive en aluminium brut, retombée de 35 mm | 16 Profil sur mesure, support de bardage perforé | 25 Complexe de couverture en bac étanche |
| 6 Sous-face aluminium posée sur pattes Z | 17 Char pente métallique encoffrée au droit des menuiseries | 26 Bardage de sur-toiture sur ossature secondaire acier galvanisé sur chandelle |
| 7 Radiateur encastré finition médium laqué | 18 Système VEC aluminium au nu extérieur, vitrage gris | 27 Ancrage en traction des poutres en drapeau |
| 8 Mégapoutres en acier assemblées sur site | 19 Plateau de bardage avec isolant, ép. 90 mm | |
| 9 Noyau béton finition brute | 20 Oméga support du pare-pluie et bardage, ép. 60 mm | |
| 10 Ancrage en compression des poutres en drapeau | | |
| 11 Ventilation de confort double flux | | |



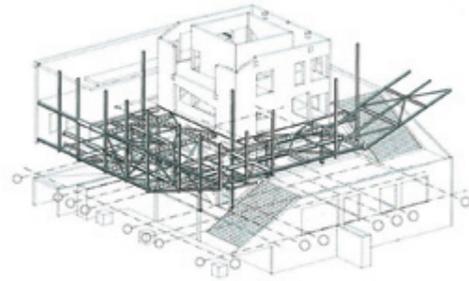
/// ACTUALITÉS



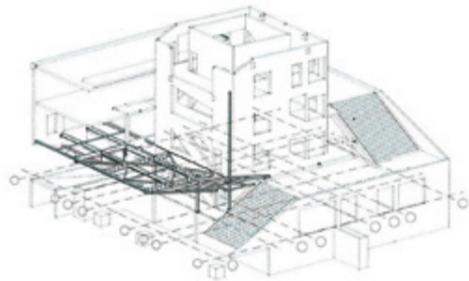
Montage phase 3



Montage phase 4



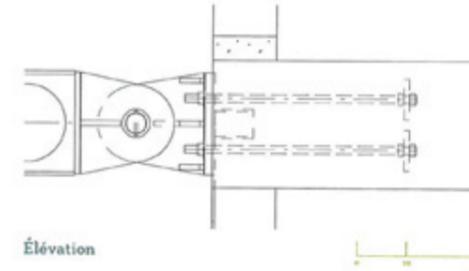
Montage phase 2



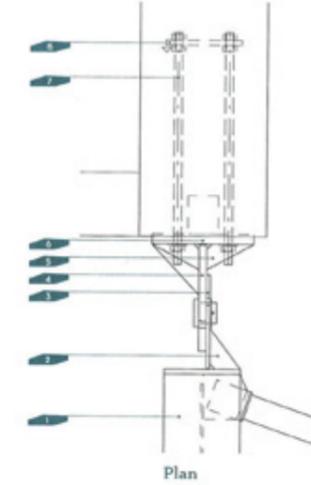
Montage phase 1

Expressionnisme structurel

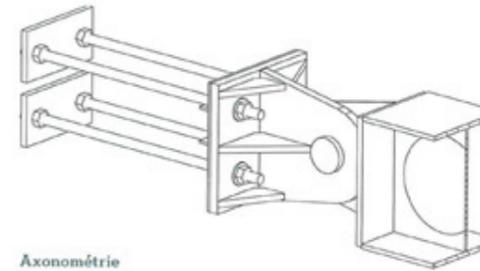
La traduction géométrique du programme complexe qui a donné lieu à cette qualité spatiale existe au travers de choix techniques tout aussi louables. Visible sur ses quatre côtés, le nouveau centre social de l'Arbrisseau est un important volume bardé d'aluminium brut dont la majeure partie est en porte-à-faux. Aucune sensation désagréable, l'équilibre est serein grâce à la répartition pondérée des volumes et des vides. Posé sur un radier de fondation, il est bien ancré dans son sol par la fraction inférieure de son corps en béton banché dont émerge un noyau central en double voile porteur duquel s'élancent les poutres drapeau métalliques. Rationnel et humble, à l'image de l'ensemble, le système constructif est une expression de la vérité mécanique de l'ouvrage. Ainsi, lorsqu'elle n'est pas nécessaire, la matière laisse place au vide, à la lumière et au regard comme l'illustre l'atrium uniquement composé de poutres reprenant les efforts des porte-à-faux. Ceux-ci sont composés de mégapoutres assemblées sur place dont les membrures hautes sollicitent le noyau en traction tandis que les basses le font en compression, pendant que les efforts verticaux sont repris par un réseau de poteaux parallèles au voile béton. Entre autoéquilibre et saillies, le parti est singulier et contemporain ; condition nécessaire et suffisante pour incarner le renouveau dont a besoin le quartier de l'Arbrisseau.



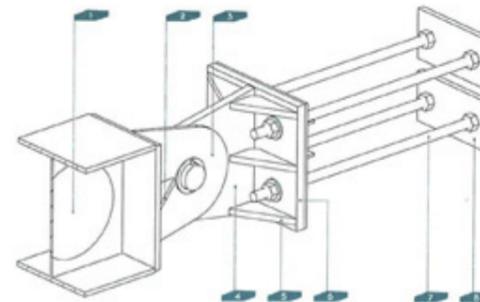
Élévation



Plan

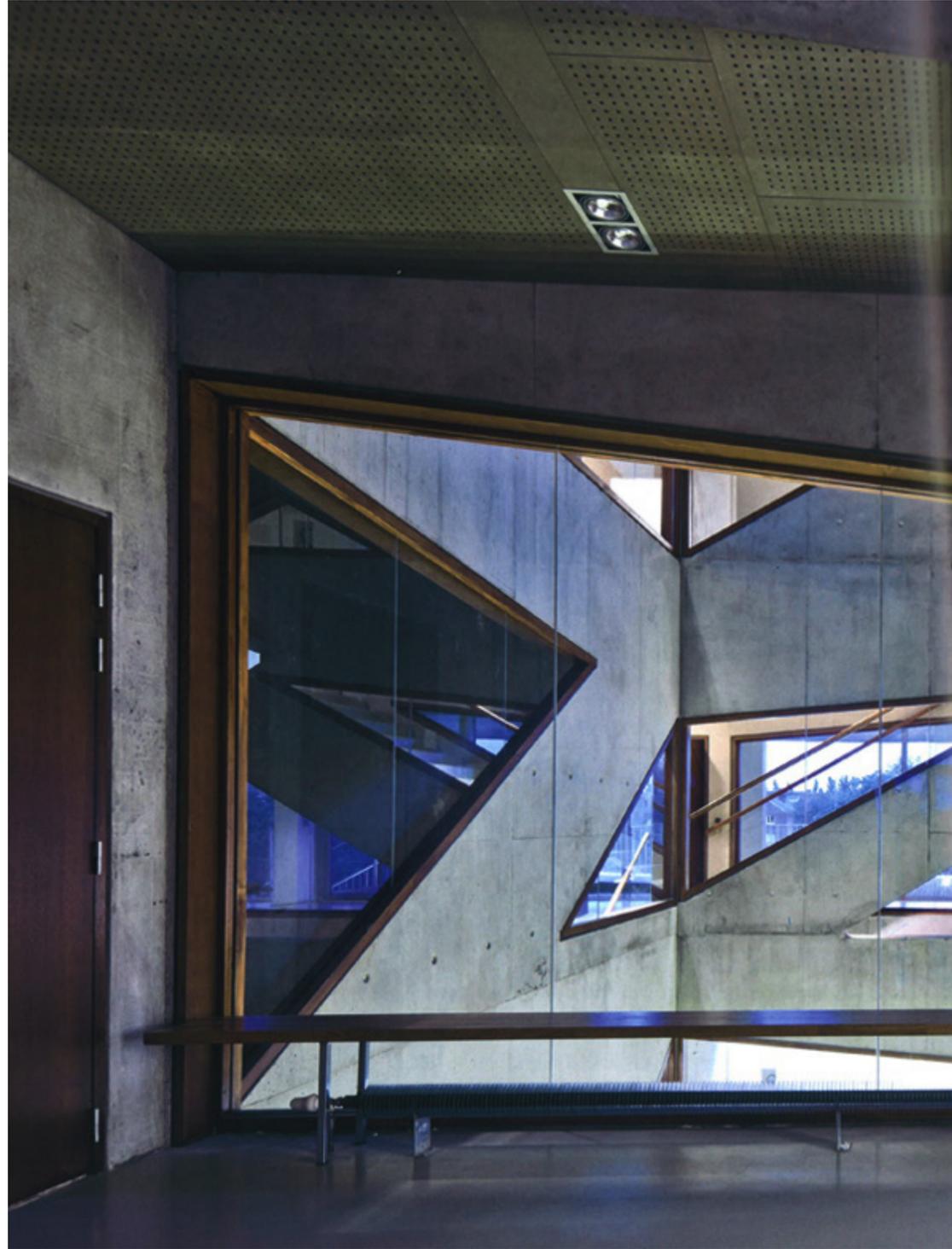


Axonométrie



Axonométrie

- Zoom 1**
Assemblage en traction
- 1 Membrane haute HEA 300
 - 2 Raidisseur, ép. 20 mm
 - 3 Plat, ép. 15 mm
 - 4 Plat, ép. 30 mm
 - 5 Raidisseur, ép. 20 mm
 - 6 Plat, ép. 30 mm
 - 7 Tige fileté, dia. 30 mm
 - 8 Plat démontable soudé après pose sur site



VIII ACTUALITÉS