



Façade et schémas de la Tour
© Colboç & Franzen

En matière d'usage, il semblerait que le projet le plus rationnel soit celui de la tour conçue par l'agence française **Colboç & Franzen**. Une tour dans le désert pour répondre à la problématique de la villa n'est certes pas ordinaire mais cette première image relève en réalité d'une idée somme toute bien trop classique de ce à quoi doit ressembler une maison de rêve. Sept niveaux reliés par un ascenseur : voilà également de quoi surprendre notre attente en matière de luxe et de désert mongol ! Très bien répartis sur plusieurs niveaux, les différents espaces ne communiquent pas ensemble, ni ne communient ensemble. Chaque usage à sa place : les chambres au premier et au dernier étage, les séjours et salon au deuxième et au troisième étage, et la piscine enterrée au premier niveau de l'immeuble. On y circule sans se perdre et les espaces, bien que luxueux, sont agréables et à l'échelle humaine. Pour l'agence, ce parti pris est osé, déraisonnable par sa typologie mais raisonnable en termes architecturaux.

